

ત્રિવેદિવાચનમાળા- પ્રવેશિકા



કા:-શ. બ. કમળાશંકર પ્રાણશંકર ત્રિવેદી,
પ્રોફેસર સ્મૃતિશુભશંકર કમળાશંકર ત્રિવેદી
શક:-એમ. સી. કે.કાવી, કાપડી પાળ, વડોદરા
સમ ૦-૧-૬

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી ગ્રંથીશાલ્ય સંગ્રહ

પ્રવેશિકા

મર્યાદા: ૮૪૧: ૬-૨૧

નવીન વાચનમાળાની આ પ્રવેશિકા છે. એમાં સુગમતા ને રસિકતા જળવાય તેને માટે પૂરતી કાળજી રાખી છે. પ્રથમ અક્ષરજ્ઞાન, પછી શબ્દજ્ઞાન, અને પછી વાક્યજ્ઞાન આપવામાં આવ્યું છે. મૂળાક્ષરોનો જ ઉપયોગ કર્યો છે. સમગ્ર અક્ષરો ચિત્ર દર્શાવી બાળકને જોળાખાવવા ને લખતાં શિખવવું એ માર્ગ અનુભવથી અમને યુક્ત લાગ્યો છે. શિક્ષકે મોટે ને શોભિતે અક્ષરે રલેટ પર અક્ષર લખી આપી બાળક પાસે તે ઘુટાવવો. અક્ષરના બુદ્ધા બુદ્ધા ભાગોનાં યોગ્ય પ્રમાણ પર શિક્ષકે લક્ષ આપવું. આ પ્રમાણે આરંભથીજ સારા અક્ષર લખવા તરફ ધ્યાન આપવું. આપણી અક્ષરમાળાનો ક્રમ ઘણો શાસ્ત્રીય છે, તેને ઊંચો મૂકવાથી કંઈ લાભ નથી. અક્ષરનું અને તેની બારાખડીનું જ્ઞાન થયા પછીજ વાક્યજ્ઞાન પર જવું, એ યુક્ત છે. તેમ થવાથી અસ્વાભાવિક અને શુષ્ક વાક્યો બાળક આગળ મૂકવાથી થતી હાનિ દૂર થાય છે. બારાખડીનું જ્ઞાન થયે બાળક ગમે તે કંઈ લખી ને વાંચી શકે છે, માટે શરૂઆતમાં બે કકડે બારાખડીનું જ્ઞાન આપ્યું છે. પછી પરિચિત વસ્તુઓના શબ્દો દર્શાવ્યા છે અને શબ્દજ્ઞાન થયે નાનાં નાનાં વાક્યોવાળા, ક્રમિક પાઠોની યોજના કરી છે. ગમે તેવા રાગમાં ને ગમે તેવા વિષય ઉપર કવિતા આપવાને બદલે ‘માતૃપ્રેમ’ ને ‘નિયમનનો ઉપદેશ’—એ વિષે બે સરળ કવિતા આપી છે. ચિત્રોનો યોગ્ય ને પૂરતો ઉપયોગ કર્યો છે.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૫૭૩૮- વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ત્રિવર્તી નામનાનાના
ત્રિવર્તીનાનાના

વિષય મધ્ય : ૮૪૪ : ૪ - ૨૧

ક



કસમ

ખ



ખડીએ

ગ



ગધડું

ઘ



ઘડીઆળ

ડ.

ક ખ ગ ઘ ડ.

(૨)

ચ



ચ મચો

છ



છત્રી

જ



જ મરૂખ

ઝ



ઝભલું

અ

ચ છ જ ઝ અ

୯



୯୫

୪



୪ ମିଆଁ

୩



୩୫

୮



୮ ପଞ୍ଚ



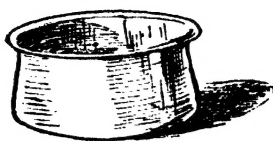
୧୨



୧୨ ମାତ୍ର

୯ ୪ ୩ ୮ ୧୨

ત



તપલી

થ



થડ

દ



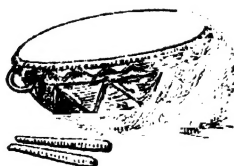
દરાખ

ધ



ધખો

ન



નગાફ

ત થ દ ધ ન

છમન, થડ

પ



પવાહું *

૨



૨કીર

બ



બકરી

ભ



ભભરડો

મ



મરચું

પ ૨ બ ભ મ

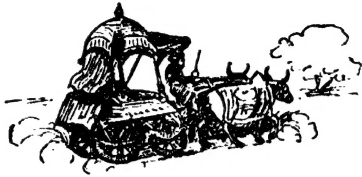
મગ, મગન, પગ

ચ.



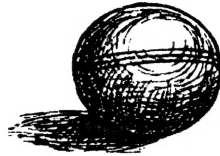
ગાય

ર



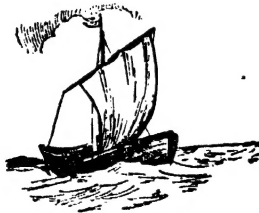
રથ

લ



લગણ

વ



વહણ

ચ ર લ વ

રથ, તલ, કમરખ

શ



શરત

પ



ધનુષ

સ



સસતું

હ



હળ

ળ



ફળ

શ પ સ હ ળ

હરખ, શરખ, કસરત

અ



અનનાસ

આ



આરસી

ઇ



ઇચળ

ઈ



ઈસ

ઉ



ઉમરો

ઝ



ઝીન

અ આ ઇ ઈ ઉ ઝ

અડદ, ઝીન, ઉપર

ૠ



ૠ૩

એ



એડ

ઐ

ઓ



ઓસડ

ઔ

ઔપધ

અં



અંગરખું

અઃ

ૠ એ ઐ ઓ ઔ અં અઃ

ઓસડ, ઔપધ, ઉમર

અક્ષરમાળા

અ આ ઈ ઉ ઊ ઋ
એ ઐ ઓ ઔ અં અઃ

ક ખ ગ ઘ ઙ ચ છ જ ઝ ઞ
ટ ઠ ડ ઢ ણ ત થ દ ધ ન પ ફ
ભ બ મ ય ર લ વ શ ષ સ હ ળ

ધર
મધ
વડ

જવ
જમણ
તરસ
ગળપણ

હરણ
બળદ
ઘડપણ

ક કા કિ કી કું કૂ
ખ ખા ખિ ખી ખુ ખૂ

હાથી



બિલાડી



વર



શિયાળ



લોક કુદ (૧૧)

સમડી



કબૂતર



શુભાખ



તુલસી



જમરૂખ



તડબુચ



સીતાફળ



રાયણ



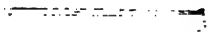
પુરી



લાડુ



લાકડી



ઘડીઆળ



વરાળ



થાળી



ખુરસી



દુધી



મૂળો



મામા
મામી

કાકા
કાકી

ભાઈ
ભાભી

માસા
માસી

કે કે કો કૌ કં કઃ
ખે ખૈ ખો ખૌ ખં ખઃ

બારાખડી

ક કા કિ કી કુ કૂ કે કૈ
કે કૌ કં કઃ
ખ ખા ખિ ખી ખુ ખૂ ખે ખૈ
ખો ખૌ ખં ખઃ

પોપટ



કાગડો



હિંદર



મંકોડો



ઘોડો



ઘેટું



જીંટ



ગધેડું



સાપ



ચકલી



કુતરો



શાહમૃગ



નારંગી



વેગણ



બોર



પાપડી



દાડેમ



લાલિંગ



અંબુડો



બાંચ



અંજીર



અંજીર, ચીલડાં, વઉં, ચોખા, કમરખ

આંખ



લેંધી



હથેલી



ઘોતીઉં



કુંટણ



ઢોર



વાંસો



પાંદડું



વાલું
સાબેલો
શેવડી
તેલ
ઝાપરેલ

કુરખ
સુખ
કુંટી
રામ
સીતા

જયશંકર
રણછોડલ
અંગાલ
કુસુમ

જમશેદલ
મહમદખાન
અકબરઅલી
નૂરજહાન

❀ १

❀
❀ ❀
❀ ❀ ❀ ५

❀ ❀ २

❀
❀ ❀ ❀
❀ ❀ ❀ ७

❀
❀ ❀ ३

❀ ❀
❀ ❀ ❀
❀ ❀ ❀ ८

❀ ❀
❀ ❀ ४

❀ ❀
❀ ❀ ❀
❀ ❀ ❀ ❀ ९

❀ ❀
❀ ❀ ❀ ५

❀ ❀
❀ ❀ ❀ ❀
❀ ❀ ❀ ❀ १०

—

પાઠો

પાઠ ૧	સૂરજ	પાનું ૧૮
પાઠ ૨	પોપટ	પાનું ૧૯
પાઠ ૩	ટપાલી	પાનું ૨૦
પાઠ ૪	ઘોડો	પાનું ૨૧
પાઠ ૫	સાંજ પડી.	પાનું ૨૨
પાઠ ૬	ઉબણી	પાનું ૨૩
પાઠ ૭	ચાંદની	પાનું ૨૪
૫	કુતરો-બિલાડી	પાનું ૨૫
પાઠ ૯	નિશાળ	પાનું ૨૬
પાઠ ૧૦	વરઘોડો	પાનું ૨૭
પાઠ ૧૧	વરસાક	પાનું ૨૮
પાઠ ૧૨	શિયાળો	પાનું ૨૯
પાઠ ૧૩	ઉનાળો	પાનું ૩૦

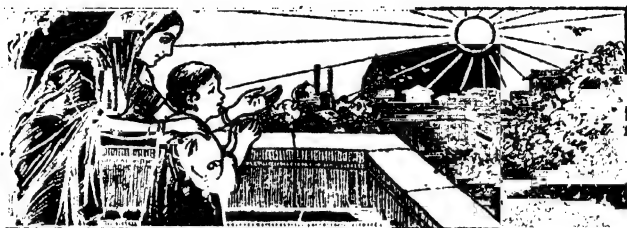
કવિતા

- ૧ મને મીઠિ લાગે બહુ માત મારી. પાનું ૩૧
 ૨ અડપલો ડાકરો પાનાં ૩૧-૩૨

(૧૮)

પાઠ ૧

સૂરજ



ને પેલો સૂરજ.
સૂરજ ધણે ચળકે છે.
તને તડકો ગમે છેઃ?
હા, મને ગમે છે.
સૂરજ કેવો સારો છે !
એ રોજ જીગે છે.
એ ધણે સારો છે.
ભાઈ, સૂરજને પગે લાગ.

(૧૫)

પાઠ ૨



આ પાંજરામાં પોપટ છે.
એને બોર ભાવે છે.
એની ચાંચ તીણી હોય છે.
એનો રંગ લીલો હોય છે.
પાંજરામાં આંગળી ધાલવી નહિ.
પોપટ મને વહાલો છે.
એ બોલેલું બોલે છે.
બોલો, પોપટજી, અચરે અચરે રામ.

ટપાલી

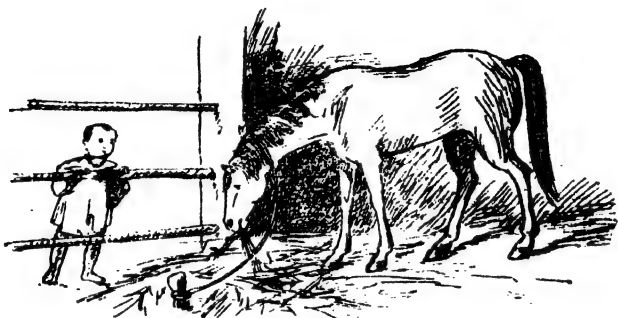


ટપાલી ટપાલ લાવે છે.
એ રોજ આવે છે.
એની કમરે પટો છે.
એની પાસે કાથળી છે.
તેમાં કાગળ મૂકેલા છે.
કાગળ ગોઠવીને રાખેલા છે.
જા, ભાઈ, ટપાલ લે.
ટપાલ લઈ મને આપ.

(૨૧)

પાઠ ૪

ઘોડો



ઘોડાને ચાર પગ હોય છે.

ઘોડો ખૂબ ખોંખારે છે.

એ ઘાસ ખાય છે.

પણ એ મજબૂત છે.

એના કાન નાના હોય છે.

એ કાન હલાવે છે.

તારા કાન હાલે છે ?

ના, તે નથી હાલતા.

(૨૨)

પાઠ ૫

સાંજ પડી.



સાંજ પડી.

ચાલો, આપણે ફરવા જઈએ.

બાગમાં ઘણા લોકો મળશે.

ફરવાથી ઘણી મજા પડશે.

બાગમાં સારી ઠંડક છે.

હવા ઘણી સરસ છે.

ફૂલોની વાસ સારી છે.

ચાલ, ભાઈ, જલદી ચાલ.

ઉભણી



બેન, આજે ઉભણીએ જવું છે ?

હા, ભાઈ, સાંજે જવાનાં છીએ.

મોટા ભાઈ આવવાના છે ?

હા, ને બા પણ આવશે.

આપણે વાડીએ જઈશું ?

હા, ચાલતા જવાનું છે.

બહુ સાફ. મને ચાલવું મમે છે.

ભાઈ, વાડીમાં ફળો ઘણાં ભાવશે.

હા, બેન.

ફરવાની ઘણી મઝા પડશે.

(૨૪)

પાઠ ૭

ચાંદની



ભાઈ, કાલે ઘણી મઝા પડી, હાં.
હા, ચાંદની સારી ખીલી હતી.
ખરેખર, તે સફેદ ચાદર જેવી હતી.
નદી કેવી રળીઆમણી દેખાતી હતી !
આસપાસની ખુબી પણ ઘણી હતી.
કિનારાનાં ઝાડો જોયાં હતાં ?
હા, જેમ જોઈએ તેમ સફેદ ને સફેદ.
રોશની ચાંદની આગળ શોભતી નથી.
મને ચાંદની ગમે છે.
મેદાનમાં તે બહુ ગમે છે.

કુતરો—ખિલાડી



બેન, જ્યાં પેલાં કુતરો-ખિલાડી ?

હા, કુતરાને દેખીને ખિલાડી કેમ નાસી ગઈ ?

કુતરાથી ખિલાડી બીચે છે તેથી.

ખિલાડીને જોઈને ઉંદરો ભરાઈ જાય છે તેમ ?

હા, તેમજ.

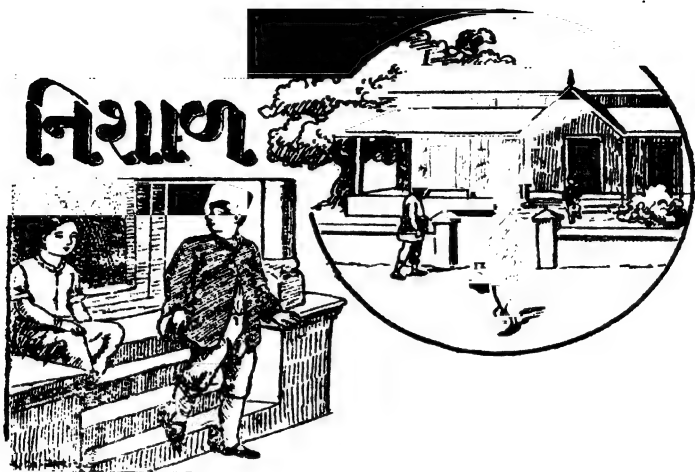
ભાઈ, આપણે ખિલાડી પાળીશું ?

હા, મને ખિલાડી ગમે છે.

કુતરાને કેટલાક લોકો પાળે છે. નહિ વાર ?

હા, કુતરાં નવાં માણસોને દેખી ભસે છે.

કેળવવાથી એ ઘણાં હોશિયાર થાય છે.



બેન, હું નિશાળે જઈ છું.
 ભાઈ, તને નિશાળમાં ગમે છે ?
 હા, બેન, મને બહુ ગમે છે.
 આપણી શેરીના ઘણા છોકરા મારી સાથે ભણે છે.
 મને ચોપડી વાંચવાનું મન થાય છે.
 થોડો વખત અમને ગુરુજી કસરત કરાવે છે.
 આજે અમે રમત રમવાના છીએ.
 ગુરુજી બાપુજી જેવું હેત રાખે છે.
 મને નિશાળે જવાની ઘણી હોંસ થાય છે.
 ભાઈ, હું પણ કાલથી નિશાળે જઈશ.

(૨૭)

૧૧૪ ૧૦

વરઘોડો



બેન, વરઘોડો આવે છે.
ચાલો, ખારીએ જઈ જોઈએ.
બેન, જો, પહેલો નિશાનડંકો છે.
ભાઈ, પેલા વાળવાળા જોયા ?
હા, બેન, વાળું ઘણું સાફ છે.
ઓહો ! ભાઈ, કેટલા બધા લોકો છે !
હા, બેન, સંજન ઘણું મોટું છે.
ચલો વરરાજ કેવો શોભે છે !
હા, એનો ઘોડો પણ શોભે છે.
ઘોડા પાછળ બેરાં છે.



બા, જાએ તો ને.

આકાશમાં આ શું દોડાદોડ કરે છે ?

ભાઈ, એ તો વાદળાં કહેવાય.

એ દારયામાંથી પાણી લાવે છે.

હમણાં એ એકઠાં થઈ જમીન પર પડશે.

બા, નેતાં નેતાંમાં તો અંધાડું થઈ ગયું.

હા, ભાઈ, પવન પણ ઠંડો થયો.

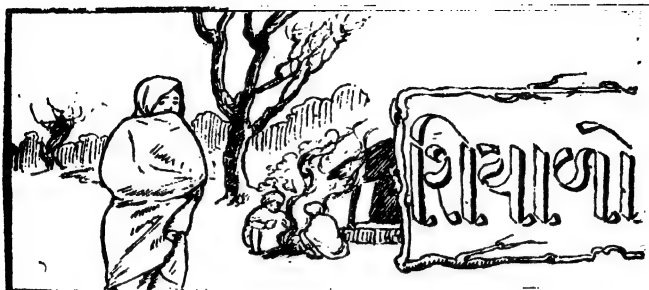
નેને, હવે થોડા વખતમા વાદળાં વરસશે.

બા, ખૂબ પાણી પડે છે. એ શું કહેવાય ?

એને વરસાદનું ઝાપટું કહે છે. ને, કેવું પડે છે

નેવમાંથી પાણી ઉભરાઈ જાય છે.

હા, બા, ઘર આગળ જાણે નદી વહે છે.



બા, હવે વાદળાં ગયાં કે શું ?
 ભાઈ, હા, ઋતુ બદલાઈ ગઈ.
 ચોમાસું ગયું ને શિયાળો બેઠો.
 બા, ટાઢ વાય છે, તેમજ તાપવું ગમે છે.
 હા, શિયાળામાં ટાઢ વાય છે.
 શિયાળામાં કામ કરવાની ચાલાકી આવે છે.
 સવારે ફરવા જવાનું મન થાય છે.
 આપણે રોજ વહેલાં હવા ખાવા જઈશું.
 બા, ઝાડ પર આ દીપાં રોનાં છે ?
 એ તો મળસકે પડેલાં ઝાકળનાં દીપાં છે.
 એ દીપાં કેવાં સુંદર દેખાય છે !
 હા, એ મોતીના દાણા જેવાં લાગે છે.



ભાઈ, હવે દહાડો મોટો થયો ને રાત નાની થઈ.
 દહાડો દહાડો તાપ વધતો જાય છે.
 હા, શિયાળો ગયો અને ઉનાળો બેઠો.
 હવે ઊનનાં લુગડાં સહેવાતાં નથી.
 ખરેખર, આ દહાડે તો સૂતરનાં લુગડાં ફાવે છે.
 મને તો વારંવાર નહાવાનું મન થાય છે.
 કાલથી આપણે દરરોજ સવારે નહાવા જઈશું.
 હા, મને નદીએ નહાવું બહુ ગમે છે.
 નદીએ જતાં બાજુએ બાગ આવે છે.
 આપણે સાંજે ફરવા જઈશું.
 બાગમાં મઝેનાં ફૂલો જોઈશું.
 ખીલેલા મોખરા જોવાની મઝા પડશે.

૧. મને મીઠિ લાગે બહૂ માત મારી.

બુજંગી છંદ

સહૂ વાતમાં તું મને રાજિ રાખી,
 સહૂ વાતમાં બોલતી શીખ સાચી,
 ખરે, હાલતાં ચાલતાં શીખ દેતી,
 મને રાજિ રાખી સદા રાજિ થાતી. ૧
 મને ચીડતી તોય તે ચીડ મીઠી,
 સદા ચીડ તું, મા, સદા ચીડ મીઠી,
 મને મારતી તોય તે માર મીઠો,
 સદા માર તું, મા, સદા માર મીઠો. ૨
 જહોં હું, તહોં હું, સદા હુંથિ રાજી,
 મને જોઈને તું સદા રાજિ રાજી,
 બહૂ મીઠડી મીઠડી વાત તારી,
 મને મીઠિ લાગે બહૂ માત મારી. ૩

૨. અડપલો છોકરો

દોહરો

એક અડપલો છોકરો, હસમુખ જેનું નામ,
 મારફાડ તોફાન ને, દોડાદોડી કામ. ૧
 નિશાળથી જાતાં ધરે, આડો અવળો બચ,
 મોટેરાંની શીખને, ધરે ન મનની માંચ. ૨



એક દિવસ વરસાદનો, નદી જળો ઉભરાય,
 પૂર ધણું આવી ગયું, જેવા મન લલચાય. ૩
 હસમુખ જલદી દોડિયો, નદીકિનારા પાસ,
 પાણી જે વધતું જતું, જેવામાં મન ખાસ. ૪
 નોટબૂકના કાગળો, ફાડિ બનાવી નાવ,
 પાણી માંહે મૂકતાં, ગઈ દોડિ તે નાવ. ૫
 તે જોતાંની વારને, હસમુખ ખુશ ખુશ થાય,
 ઉમંગ જે મનમાં થયો, મનમાં તે નવ માય. ૬
 પાણીની ઠંડક થકી, હસમુખ રાજ થાય,
 પાણી વધતું જોઈને, મનમાં કંઈ કંઈ થાય. ૭
 પગ આગળ મોઢું ગયું, હસમુખ ખુબ હરખાય,
 લાવ જોઈ ઘૂંટણુ સુધી, અંદર કેવું થાય. ૮
 એમ ધારિ આગળ ગયો, કુદી કુદી હરખાય,
 એક છોળના જોસથી, ડુબી ગયો જળમાંય. ૯
 હસવાનું ખસવું થયું, જીવ ગયો તે વેળ,
 તે મોટે બાળક તમે, પાળો શિખ સહુ વેળ. ૧૦



મરચું

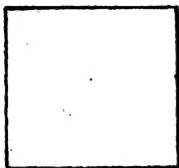
લાલ

લીલો

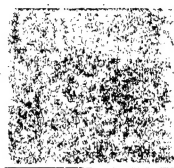
પોપટ



વાઘ



પીળો



ગુલાબી



ગુલાબ



ચંદ્ર



ધોળો

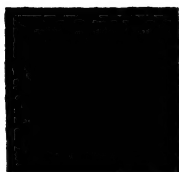
ભુરો



ચોપડી



કાગડો



કાળો

વાદળી



પતંગીઉં

શિક્ષકે જોડણી શિખવતી વખતે કવિતાની જોડણી પર લક્ષ આપવું નહિ; કેમકે - ને—, એ ચિહ્નનો ન વાપરતાં, કવિતામાં જેમ ગવાય તેમ લખ્યું છે.

અંગ્રેજીમાં ભિન્ન ભિન્ન દૃષ્ટિથી રચાએલી અનેક વાચન-માળા છે; પરંતુ ગુજરાતી ભાષામાં હજી સુધી એકજ છે. અન્ય વાચનમાળા માટે પ્રજાની ખૂમ છે. એ માગણી પૂરી પાડવાનો આ પ્રયાસ છે.

આ વાચનમાળામાં નીચેની બાબતો પર ખાસ ધ્યાન આપવામાં આવ્યું છે:—

૧. આપણી પ્રજાકીય ભાવનાઓનાં તત્ત્વ પ્રેરવાં ને પેાષવાં.

૨. સ્વદેશ અને તેનાં પૂજ્ય સ્ત્રીપુરુષો પ્રતિ પ્રેમ ઉત્પન્ન કરવો.

૩. વિશેષે ધર્મ અને નીતિ પ્રતિ પ્રીતિ ઉત્તેજવી.

૪. વિજ્ઞાનની અને ઉપયોગની હકીકત રસિક રીતે આપવી.

૫. સરળ અને સંસ્કારી ભાષા તરફ વાચકવર્ગ વળે એવી યોજના કરવી.

કમળાશંકર પ્રાણીશંકર ત્રિવેદી,
અતિસુખશંકર કમળાશંકર ત્રિવેદી

બીજી આવૃત્તિ—૧૯૨૨
[સર્વ હક્ર લેખકોને સ્વાધીન છે.]

મુરત-ચૌટાના પૂત્ર ઉપર આવેલા “ મુરત સિદ્ધિ ” પ્રિન્ટિંગ
પ્રેસમાં ઠાકોરદાસ માનસિંહે છાપી.

છપાય છે; થોડા વખતમાં બહાર પડશે:—

પુસ્તક બીજું, પુસ્તક ત્રીજું, ને પુસ્તક ચોથું

